

FICHE TECHNIQUE ZLABYA

Dès réception de cette fiche technique, veuillez contacter le référent technique pour vérifier tous les points.
Vous aurez 5 musicien à accueillir.

Veuillez prévoir un minimum d'1H d'installation et 1H de réglages pour les balances

Patch			
Piste	Instrument	Mic	Pied de micro
1	CYMBALES 1	Overhead	grand
2	CYMBALES 2	Overhead	grand
3	CAISSE CLAIRE 1	SM57	petit
4	CAISSE CLAIRE 2	SM57	petit
5	TOM BASSE	SM57	
6	CAJON	Type bêta 91	petit
7	KICK		
8	CONTREBASSE (micro DPA)	XLR (48V)	
9	CONTREBASSE (cellule)	XLR (DI out ampli)	
10	ACCORDEON RIGHT	DI	
11	ACCORDEON LEFT	XLR (48V)	
12	VIOLON	XLR (48V)	
13	VIOLON	XLR (48V)	
14	GUITARE	XLR (DI out ampli)	grand (pour ampli)
15	TROMPETTE	XLR (48V)	
16	VOIX (présentation)	SM58	grand

Retours : 5 retours à circuits séparés

Merci de prévoir sur scène :

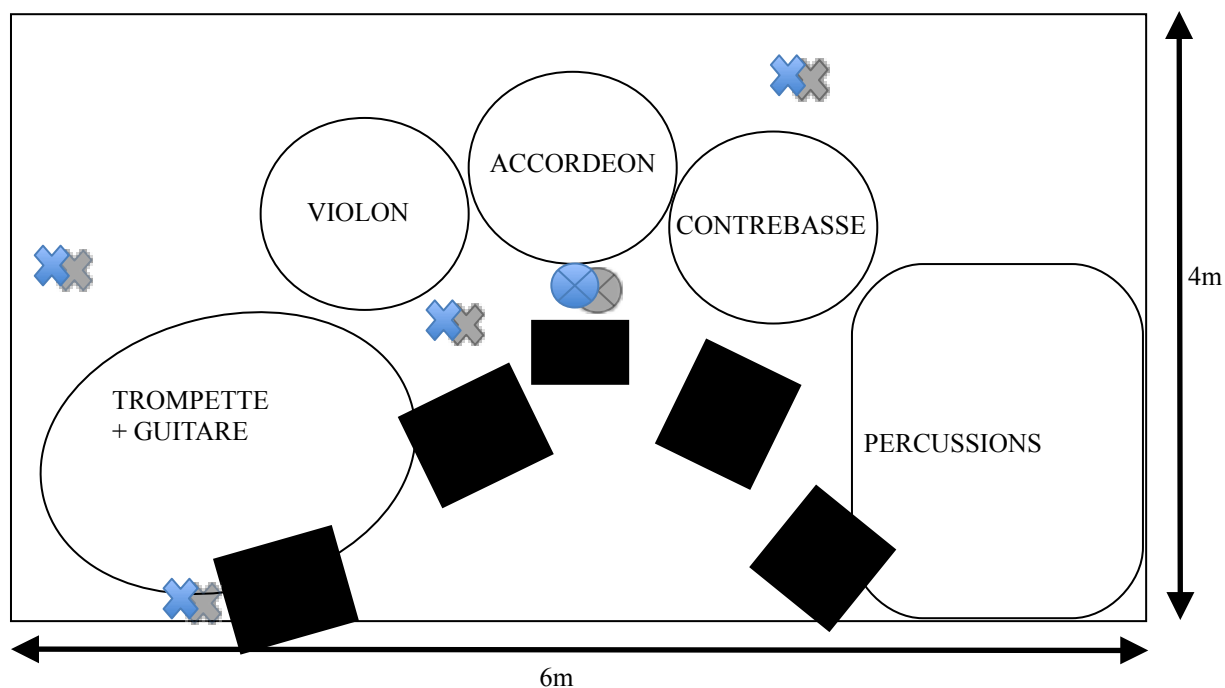
- un ampli basse Gallien Krueger, Ampeg ou Mark Bass (min. 100W)
- un ampli guitare acoustique AER compact 60 ou Schertler Jam 100
- un pied de micro sans perche pour fixer l'ampli guitare
- 5 bouteilles d'eau plate de 50cl
- un fly-case pour sur-élever l'ampli basse

Référent technique : Jean-Baptiste Guerrier jb@zlabya.com +32471195198

E-mail : contact@zlabya.com

Web : www.zlabya.com

PLAN DE SCENE ZLABYA



PRISES ELECTRIQUES



MONITEURS



MICRO PRESENTATION

5 musiciens : minimum taille scène : 4m x 6m

Retours : 5 retours à circuits séparés

Merci de prévoir sur scène :

- un ampli basse Gallien Krueger, Ampeg ou Mark Bass (min. 100W)
- un ampli guitare acoustique AER compact 60 ou Schertler Jam 100
- un pied de micro sans perche pour fixer l'ampli guitare
- 5 bouteilles d'eau plate de 50cl
- un fly-case pour sur-élever l'ampli basse

Référent technique : Jean-Baptiste Guerrier jb@zlabya.com +32471195198

E-mail : contact@zlabya.com

Web : www.zlabya.com