

# FICHE TECHNIQUE ZLABYA

Vous aurez 5 personnes à accueillir: 4 musiciens et le manager

Veillez prévoir un minimum d'1H d'installation et 1H de réglages pour les balances

Patch			
Piste	Instrument	Mic	Pied de micro
1	CONGAS LO	MD421	petit
2	CONGAS HI	MD421	petit
3	CYMBALES 1	Overhead	grand
4	CYMBALES 2	Overhead	grand
5	CAISSE CLAIRE	SM57	petit
6	CAJON	Type bêta 91	petit
7	CONTREBASSE (micro DPA)	XLR (48V)	
8	GUIWARE	XLR (sortie ampli)	
9	TROMPETTE/BUGLE	XLR (48V)	
10	ACCORDEON RIGHT	XLR (48V)	
11	ACCORDEON LEFT	XLR (48V)	
12	VOIX (présentation)	SM58	grand

Retours : 4 retours à circuits séparés

Merci de prévoir sur scène :

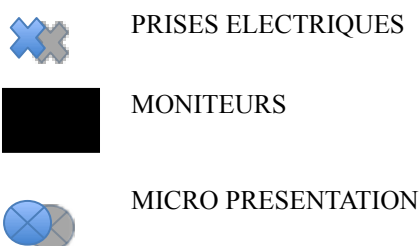
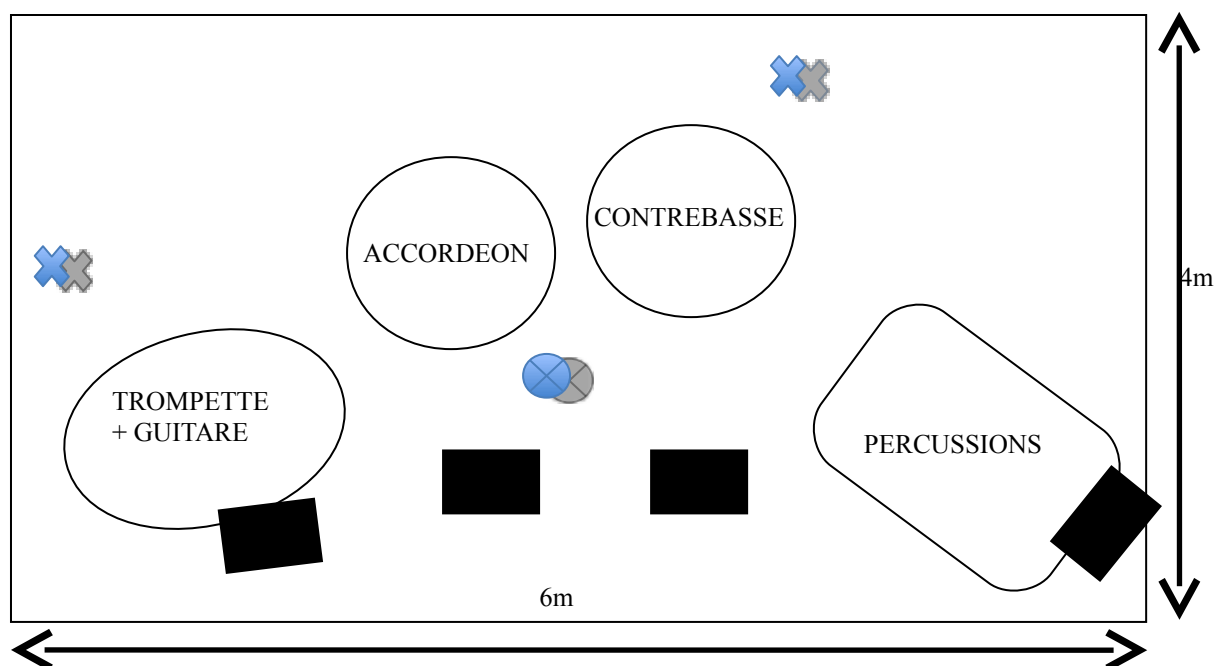
- un ampli basse Gallien Krueger, Ampeg ou Mark Bass (min. 100W)
- 4 bouteilles d'eau plate de 50cl
- un tabouret haut sans accoudoirs pour la guitare
- un fly-case pour sur-élever l'ampli basse
- un pied de micro sans perche pour fixer l'ampli guitares (AER)

Référent technique : Jean-Baptiste Guerrier [jb@zlabya.com](mailto:jb@zlabya.com) +33618645078 ou +32471195198

E-mail : [contact@zlabya.com](mailto:contact@zlabya.com)

Web : [www.zlabya.com](http://www.zlabya.com)

# PLAN DE SCENE ZLABYA



4 musiciens : minimum taille scène : 4m x 6m

Retours : 4 retours à circuits séparés

Merci de prévoir sur scène :

- un ampli basse Gallien Krueger, Ampeg ou Mark Bass (min. 100W)
- 4 bouteilles d'eau plate de 50cl
- un tabouret haut sans accoudoirs pour la guitare
- un fly-case pour sur-élever l'ampli basse
- un pied de micro sans perche pour fixer l'ampli guitares (AER)

Référent technique : Florian Huygebaert [florian.huygebaert@zlabya.com](mailto:florian.huygebaert@zlabya.com) 06.87.23.96.22

E-mail : [contact@zlabya.com](mailto:contact@zlabya.com)

Web : [www.zlabya.com](http://www.zlabya.com)