

FICHE TECHNIQUE « ZLABYA »

Dès réception de cette fiche technique, veuillez contacter le référent technique pour vérifier tous les points. Vous aurez 5 musiciens à accueillir.

Veuillez prévoir un minimum d'1H d'installation et 1H de réglages pour les balances.

Line		Instrument	Mic	Insert	Pied
1	FLORIAN	KICK	SHURE Beta 52	Comp	Petit
2		SNARE 1	SM57	Reverb	Petit
3		SNARE 2	SM57	Comp	Clamp
4		OH LEFT	Neumann KM184 ou AKG C414	Reverb	Grand
5		OH RIGHT	Neumann KM184 ou AKG C414	Reverb	Grand
6		TOM 1	SHURE Beta 98	Comp	Clamp
7		HIGH-HAT	Rode NT5 ou Oktava MK 012		
8		EAR MONITOR DRUMS			
9	JB	CONTREBASSE (micro DPA)	XLR (DI OUT)		
10		CONTREBASSE (cellule)	XLR (DI OUT Ampli)		
11		BASSE ELEC.	XLR (DI OUT Ampli)		
12	RAPHAËL	ACCORDEON RIGHT (Stereo)	DI		
13		ACCORDEON RIGHT (Stereo)	DI		
14		ACCORDEON RIGHT (micro DPA)	XLR (48V)		
15		ACCORDEON LEFT	DI		
16	PIERRE	VIOLON (micro)	XLR (48V)		
17		VIOLON (cellule + FX)	DI		
18	THEO	GITARE	XLR (DI OUT Ampli)		Grand
19		TROMPETTE	XLR (48V)	Reverb	
20		SYNTH	DI		
21		VOIX (Présentation)	SM 58		

Retours : 5 retours à circuits séparés

MATERIEL À PRÉVOIR

Batterie :

- 1 batterie (dimensions 20/12/14 ou 20/12/16 + caisse claire 14x5,5) modèle Yamaha Maple Custom Absolute ou équivalent avec des peaux neuves ou en très bon état; peau sablée pour la caisse claire (Remo Ambassador Coated) et peaux transparentes pour la grosse caisse et les toms (Remo Pinstripe)
- 1 tabouret réglable, 1 pédale de grosse caisse (batte feutre), 1 pédale de charleston, 1 pied de caisse claire, 3 pieds de cymbales à perche, 1 tapis (200x160cm)

Contacter Florian Huygebaert si besoin :

florianhuygebaert@gmail.com +33 6 87 23 96 22

Basse :

ATTENTION : Toujours contacter Jean-Baptiste Guerrier au préalable, car selon les moyens de transports, la configuration et les besoins peuvent changer !

jbg.mda@gmail.com +33 7 85 72 91 78

- Une contrebasse polyvalente et de bonne facture (si possible révisée par un luthier dans l'année ou la précédente) équipée d'un système piezzo (fishman full circle ou david gage realist de préférence)

Config 1 ampli

Dans cette config, JB une pédale splitter A/B pour switcher entre la basse électrique et la contrebasse

- 1 stack bass (2X10 ou 3X10 ou 4X10) minimum 500 watts (Epifani/Ampeg/MarkBass au choix)
- 1 flight case pour surélever l'ampli
- 1 stand pour basse électrique
- 1 stand pour contrebasse

Config 2 amplis

Dans cette config chaque instrument a un ampli différent

Prévoir en plus de la config 1:

- un combo minimum 300W (2X10 ou 2X8) pour instrument acoustique -> Contrebasse (Acoustic Image/Phil Jones/AER)
- 1 flight case pour surélever l'ampli

Guitare :

- 1 ampli guitare acoustique AER compact 60 ou Schertler Jam 100
- 1 pied de micro sans perche pour fixer l'ampli guitare
- 1 flycase ou petite table pour poser un ordinateur

Contacter Theo Kaiser si besoin :

theo.kaiser.thalweg@gmail.com +33 6 52 78 68 74

Pour toutes demandes d'infos, contacter Raphaël Decoster :

E-mail : zlabymusic@gmail.com Portable : +33 7 84 39 02 54 Web : www.zlabya.com

PLAN DE SCÈNE ZLABYA

