

ZLABYA

•• Rider 2025 ••

Référent : Raphaël Decoster
Production : Roxanne Blanchard

+ 33 (0) 7 84 39 02 54 decosteraphael@gmail.com
+ 33 (0) 6 60 11 22 16 lahuteproduction@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession. Elle définit les conditions de travail, techniques, matérielles et artistiques du spectacle de « ZLABYA ». Les éléments qui figurent dans ce contrat sont indispensables à sa réussite.

Ce document vous informe à titre indicatif des meilleures conditions pour recevoir ZLABYA.

ZLABYA est un groupe sympa et adaptable, merci de prendre soin d'eux.

MERCI DE NOUS RETOURNER UN EXEMPLAIRE PARAPHÉ ET SIGNÉ.

Tous les détails présents dans cette fiche technique peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions. Nous serons attentif.ve.s à toutes circonstances particulières à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuelles contraintes ou problèmes.

LE PRODUCTEUR

Date :

L'ORGANISATEUR

Date :

Merci de bien vouloir nous envoyer rapidement tous les renseignements concernant la salle et l'hôtel, c'est-à-dire :

- L'adresse précise et le plan d'accès de votre salle et de l'hôtel
- Les coordonnées de la personne en charge de la régie de la soirée
- Les coordonnées de la personne en charge du son et/ou du prestataire son
- Les coordonnées de la personne responsable de l'accueil
- Les fiches techniques complètes son et lumière, comprenant la position de la scène et ses dimensions, les positions des consoles son et lumière, les possibilités d'accroche...
- Les horaires complets de la journée

● ● ACCUEIL

Vous allez accueillir une équipe de 6 personnes :

5 artistes

1 technicien.ne son

TRANSPORT

L'équipe se déplace la majeure partie du temps en train. Merci de prévoir les runs de la gare à la salle, puis de la salle à l'hôtel, et enfin si l'hôtel n'est pas à côté de la gare, de l'hôtel à la gare le lendemain. Attention, il est nécessaire de **prévoir un véhicule avec un grand coffre (van si possible).**

Dans le cas où l'équipe se déplace en véhicule, merci de prévoir une place de stationnement réservée / ventousée et clairement identifiée à notre arrivée (équivalent de deux places de voiture).

LOGES

Prévoir 1 loge pouvant accueillir en tout confort 6 personnes, avec WIFI, et pouvant être fermée à clé équipée comme suit :

Les produits locaux sont grandement appréciés. Dans la mesure du possible, nous souhaitons éviter les caterings loge composés uniquement de snack sucré et bonbon.

1 x Assiettes, tasses, mugs, couteaux...

1 x bouilloire

1x cafetière

1 x gingembre frais

1 x miel bio

1 x citron, citron vert

1 x assortiment de thé

1 x paquet de café

4 x Grandes eaux plates

12 x bières blondes, locales si possible

1 x corbeille de fruits de saison et frais

5x serviette de scène

5 x gourdes pour la scène

● ● REPAS

En fonction du timing de la journée, merci de prévoir **6 repas**.

En cas de get in avant 14h : 6 déjeuners complets

Dans tous les cas : 6 dîners complets aftershow

Un repas complet comprend : entrées au choix, plats chauds au choix (viande, poisson) ; fromage ; dessert ; café ; vin ; boissons. Il est toujours apprécié pour le dîner d'avoir le choix entre 2 plats chauds. Merci de privilégier les produits bio, locaux et de saison.

HÉBERGEMENT

L'organisateur prendra à sa charge l'hébergement de l'artiste, soit **5 singles** ainsi que les petits déjeuners dans un hôtel de bonne qualité et avec WIFI.

L'hôtel devra être proche gare et proche de l'événement (max.15mn). Merci d'assurer les runs Gare > Salle > Hotel

NOM	TYPE
Raphael DECOSTER	1 single
Theo KAISER	1 single
Laïa Escartin	1 single
Jean-Baptiste GUERRIER	1 single
Florian HUYGEBAERT	1 single
<u>ingénieur.se</u> son	1 single

[illegible]

Tout matériel de communication créé par le promoteur, comme des affiches, des dépliants et des informations écrites, devra uniquement utiliser les supports promotionnels transmis par Raphaël DECOSTER.

Aucun visuel, biographie ou texte de présentation qui n'aura pas été validé par Raphaël DECOSTER ne doit apparaître sur les supports de communication de l'organisateur.

Pour toutes demandes promo, merci de vous adresser à lui.

● INVITATIONS/PASS

Dès l'arrivée du groupe, l'organisateur remettra en mains propres à l'équipe :

- 6 pass all access
- 6 pass after show

Ceci s'ajoute aux invitations et autres opérations presse/pro figurant dans le contrat de vente.

La liste des invitations sera remise à l'organisateur avant l'ouverture des portes.

SÉCURITÉ

Merci de garder une équipe de sécu relax, aimable et discrète.

Barrières :

- Consoles son et lumières
- Vos besoins pour les entrées

Selon votre expérience de votre lieu vous fournirez ou pas des crashes barrière.

En cas de problème, pas de problème, n'hésitez pas à nous contacter.

•• SETLIST ZLABYA ••

Numéro SACEM du spectacle ZLABYA : 30000149159

TITRE	COMPOSITEUR	INTERPRÊTES
Colère du patron	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
De potvis	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
Besac	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
Les animaux et les choses	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
Chevaline	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
Lilou dallas	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
Círculo	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
Mushrooms on the moon	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
Fire crackers	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
Judith brioche	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
La vielle dame et le P38	Olivier Catteau	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
La Pegreuse	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
Sweet sally grey	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert
Harmonikka tuuli	Raphaël Decoster	Raphaël Decoster, Theo Kaiser, Laïa Escartin, Jean-Baptiste Guerrier, Florian Huygebaert

•• FICHE TECHNIQUE ••

Dès réception de cette fiche technique, merci de contacter le référent technique pour vérifier tous les points :

Raphaël Decoster

E-mail : zlabyamusic@gmail.com

Portable : [+33 7 84 39 02 54](tel:+33784390254)

Vous aurez 5 musiciens à accueillir.

Veuillez prévoir un minimum d'1H d'installation et 1H de réglages pour les balances.

BACKLINE À FOURNIR

Batterie :

- 1 batterie (dimensions 20/12/14 ou 20/12/16 + caisse claire 14x5,5) modèle Yamaha Maple Custom Absolute ou équivalent avec des peaux neuves ou en très bon état; peau sablée pour la caisse claire (Remo Ambassador Coated) et peaux transparentes pour la grosse caisse et les toms (Remo Pinstripe)
- 1 tabouret réglable, 1 pédale de grosse caisse (batte feutre), 1 pédale de charleston, 1 pied de caisse claire, 3 pieds de cymbales à perche, 1 tapis (200x160cm)

Contacter Florian Huygebaert si besoin :

florianhuygebaert@gmail.com

[+33 6 87 23 96 22](tel:+33687239622)

Basse :

ATTENTION : Toujours contacter Jean-Baptiste Guerrier au préalable, car selon les moyens de transports, la configuration et les besoins peuvent changer !

jbg.mda@gmail.com

[+33 7 85 72 91 78](tel:+33785729178)

- Une contrebasse polyvalente et de bonne facture (si possible révisée par un luthier dans l'année ou la précédente) équipée d'un système piezzo (Fishman full circle ou david gage realist de préférence)

Config 1 ampli

Dans cette config, JB une pédale splitter A/B pour switcher entre la basse électrique et la contrebasse

- 1 stack bass (2X10 ou 3X10 ou 4X10) minimum 500 watts (Epifani/Ampeg/MarkBass au choix)
- 1 flight case pour surélever l'ampli
- 1 stand pour basse électrique
- 1 stand pour contrebasse

Config 2 amplis

Dans cette config chaque instrument a un ampli différent

Prévoir en plus de la config 1 :

- un combo minimum 300W (2X10 ou 2X8) pour instrument acoustique -> Contrebasse (Acoustic Image/Phil Jones/AER)
- 1 flight case pour surélever l'ampli

Guitare :

- 1 ampli guitare acoustique AER compact 60 ou Schertler Jam 100
- 1 pied de micro sans perche pour fixer l'ampli guitare

Synth :

- 1 stand clavier X avec un plateau pour poser un ordinateur + un petit clavier midi : min 50cmx60cm

Contacter Theo Kaiser si besoin :

theo.kaiser.thalweg@gmail.com +33 6 52 78 68 74

PATCH ZLABYA

Line		Instrument	Mic	Fourni	Pied
1	FLORIAN	KICK	SHURE BETA 52		Petit
2		SNARE 1	SHURE SM57		Petit
3		SNARE 2	SHURE SM57		Petit
4		HH	Neumann KM184 ou équivalent		
5		OH LEFT	Neumann KM184 ou AKG C414		Grand
6		OH RIGHT	Neumann KM184 ou AKG C414		Grand
7		TOM BASS	SHURE BETA 98		Clamp
8		IN EAR DRUMS (SEND)	Ampli casque	Fourni	
9	JB	CONTREBASSE (DPA)	XLR (DI OUT)	Fourni	
10		CONTREBASSE (cellule)	XLR (DI OUT Ampli)		
11		BASSE ELEC.	XLR (DI OUT Ampli)		
12	RAPHAËL	ACCORDEON MD (Micro)	DPA 4099 XLR (48V)	Fourni	
13		ACCORDEON MD FX LEFT (Stereo)	DI		
14		ACCORDEON MD FX RIGHT (Stereo)	DI		
15		ACCORDEON MG	DI		
16	THEO	GUIWARE	XLR (DI OUT Ampli)		Grand
17		TROMPETTE	XLR (48V)	Fourni	
18		TRUMPET MD FX LEFT (Stereo)	DI		
19		TRUMPET MD FX RIGHT (Stereo)	DI		
20		SYNTH	DI		
21	LAÏA	VIOLON (Micro)	DPA 4099 XLR (48V)	Fourni	
21		VIOLON (cellule + FX)	DI		
22		VOIX (Chant)	SM 58		Grand
23		VOIX (Présentation)	SM 58		Grand

Retours : 5 retours sur 5 circuits

PLAN DE SCÈNE ZLABYA

ou 4 retours et un ear (selon le batteur)

Dimensions minimum de la scène : 8m x 4m

